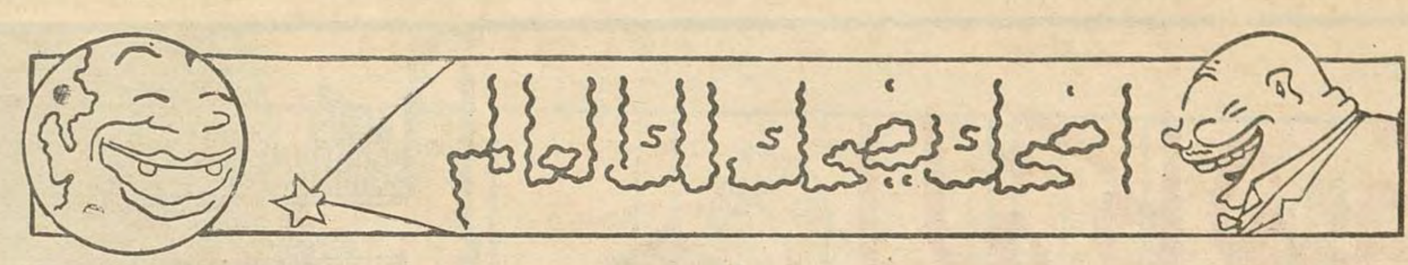



— ألو . . . الليله مش حا اجي النادي . . . حا اسهر مع الست بتاعتي . . . اترجتني اني ما اخرجش . . . بتلاطفني قوي




## موضع للثقة

الزوج : عزيزتي امينه ، هل سألت بائع اللبن لماذا ليس على لبنه قشطه ؟

الزوجة : نعم يا عزيزي . وقد جاوبني جواباً مقنعاً زاد ثقتي فيه

الزوج : وماذا قال ؟

الزوجة : قال انه يملأ الكيل حتى لا يبقى محل فيه للقشطه !

## زملاء

الاستاذ : سمعت انك كنت مع عزيزة الى ساعة متأخرة من الليل ، فهل ذلك صحيح يا عزيز افندي ؟

عزيز : صحيح يا أستاذ فماذا تريد ؟

الاستاذ : هل في إمكانك ان تعين لي موعداً مع أختها جميله !

## العجلة من الشيطان

رزق رجل غلاماً ودفع الى نجار عشرين قرشاً ليصنع له مشاية يتعلم عليها الولد المشي وما زال النجار يماطل الى ان مشى الطفل وترعرع فتناسى أبوه المشاية وكبر الغلام ورزق بولد فقال لابيه انه يريد مشاية فتذكر المشاية الاولى وذهب الى النجار يطالبه بها فقال :

— بكره

— بكره ازاي وبقى لها عشرين سنه

— اسمع . أنا ما احبش اللي يستعجلني

## لماذا تحبه

أحبه لانه لا ينتقدني بقوله : يا لك من امرأة !

لانه لا يقول عن امرأة غيري « ما أحلاها »

لانه لا يقول لامي انها تظهر كأنها صبية مثلي

لانه يحبني ولو لم أكن بجمال ماري بكفورد

## ذكاء بوليس انجليزي

كان رجل اسكوتلاندي يزور مدينة لندن (والاسكتلنديون يضرب بهم المثل في البخل) فابتاع جريدة يومية ، ودفع للبائع قطعة نقود قيمتها ستة بنسات فسقطت القطعة على الارض وتدحرجت الى حيث لا يعلمان . وعبثاً فتشا عليها فلم يجداها . فالتزم الاسكوتلاندي أن يدفع للولد بنساً ثمن الجريدة . وقبل أن يتفرقا مرَّ بهما أحد كنستبلات البوليس ، فسأله المساعدة في التفتيش على قطعة النقود . واذ لم ينجح في إيجادها بعد بذل الجهد ، قدم له الاسكوتلاندي بطاقته راجياً أنه متى وجد القطعة يرسلها له

وبعد مرور سنة من الزمان عاد الاسكوتلاندي الى زيارة لندن . ومر بالمكان الذي فقد فيه قطعة النقود وكان العمال يقومون هناك بتصليح الشارع وأعمال الحفر قائمة على قدم وساق وقابل نفس البوليس فظن أنه لا يزال يبحث عن تلك القطعة وانه استخدم أولئك العمال لهذا الغرض

فقال له الاسكوتلاندي :

— يا سيدي لم يكن قصدي أن تتعب نفسك بهذا المقدار !


## الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا / في الخارج ١٠٠ قرش

( ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات )

عنوان المكاتبة :

( الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر )

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل


## شاذة

فتاة لا تقص شعرها ولا تزجج حاجبيها ، ولا تضع حمرة على شفتيها وخدودها . ولا تدخن . محتشمة المنظر . لا تجيبك اذا كلمتها . ولا تعرف الجاز بند

من الصعب العثور اليوم على فتاة كهذه . أما أنا فقد عثرت عليها

أجل عثرت عليها في صورة زيتية معلقة على الحائط . . .

## واحدة بواحدة

العروس : عفواً يا عزيزي على خداعي اياك . والآن افضي اليك بسري ، حيث مرَّ اسبوع على زواجنا . وارجو ان تسامحني : فان عيني اليسرى من زجاج

العريس : لا بأس في ذلك يا عزيزتي فعينك من جنس الماس الخاتم الذي قدمته لك يوم الخطوبة

## أسباب وجيهة للهجر

هجرتها للاسباب الآتية :

١ لانها تقول انتظرني دقيقة . ودقيقتها ساعة وربع

٢ لانها تسأل مسائل لا جواب عليها

٣ لانها كلما تنزهت في لونابارك تصيبها نوبه هستيرية

٤ لانها تظن التخلف عن الميعاد مزاحاً

٥ لانها ترقص كل الليل ولا تشعر بتعب

٦ لانها تدعوني « يا ولد »

٧ لانها تدخن كثيراً

٨ لانها تعرف عبارات السوقة واصطلاحات الحشاشين

٩ لانها كثيرة الكلام عن الطعام ولا تجيد طبخه

١٠ لانها أجمل من ان احتمل وجودها في بيتي

# «أجندة» وارث ؟ !

## بقلم الاستاذ فكري اباظه

عندما أقول « وارث » أرجو ألا يتجه خيالك لتلك الاشكال القبيحة ، والتقاطيع الغامضة ، والاجسام الضخمة ، والاوساط « الفلاحي » ٠٠٠ لا لا ! قد يكون هؤلاء وارثين أعني ان اباهم او أمهم أو هما توفيا معاً وورثوا عنهما ٠٠٠ للعرف حكم فاذا قلنا « وارث » فافهم اننا نقصد تلك الاشكال « السمبيتيك » ، والتقاطيع المتناسبة المنسجمة ، والاجسام الرقيقة الانيقة ، والاوساط الراقية الارستوقراطية ٠٠٠

نقصد اولاد الذوات ممن يستعملون ألفاظ « تيزه - وابله - وانشتة » ٠ وممن لا يركبون اقدامهم وانما يمتطون « البيجو - والرولزرويس - والمرسديز » ٠ وممن اذا تكلموا تكلموا من أنوفهم « بالسيكا - والصبا - الممزوجتين بالبحة ٠٠٠ » هؤلاء هم « الوارثون » في عرفنا ممن يلبسون فوق رءوسهم الطرابيش الحمراء الفاقع لونها ٠٠٠ والتي تبلغ مساحتها ١٠ سنتي طول × ٥ سنتي عرضاً ٠٠٠ وممن تتدلى « كرافتاتهم » الحمراء « المنقرشة » على قمصتهم الحريرية الزاهية حتى تصل « للكورسيه » الذي يجعل الجسم كالخيزران ٠٠٠ نقصد ذلك الجنس النصف - لطيف ، الذي اصبحت تغار منه النساء ٠٠٠

* * *

وقعت في يدي بطريق الصدفة « اجندة » احد هؤلاء الوارثين ٠ والاجندة في اللغة معناها « المفكرة » او المذكرة ٠٠٠

دفعني الفضول الغريزي في طبيعتي الى قراءتها . ثم دفعتني المصلحة العامة الى نشر هذه المفكرات بحسب تسلسلها وتواريخها كما هي مدونة :

* * *

**الاربعاء ٢٣ نوفمبر :**

١ - مقابلة المحامي بخصوص طلب « الحجر » المرفوع للمجلس الحسبي ضدنا ٠٠٠

٢ - العشاء مع « مدام ريكو و بنتيها ماري وسوزان » ٠٠٠

**الجمعة ٢٥ نوفمبر**

السفر للمنيا في قطر الصباح مع خبير البنك العقاري بخصوص الرهنية ٠٠٠

حفلة « هليو بوليس » اذا أمكن ٠٠٠

**الاحد ٢٧ نوفمبر**

جلسة الحجر بالمجلس الحسبي ٠٠٠

سباق الخيل ٠٠٠

حجز بنوار في « المترو بول » ٠٠٠ استحضار اللازم من « فلوران » ٠٠٠ المبيت بشارع « دو بريه » ٠٠٠

دعوة احسان بك والخواجه سمارينا ٠٠٠

**الاربعاء ٣٠ نوفمبر**

دعوى نزع الملكية ( أرض الشرقية ) بمحكمة المنصورة المختلطة ٠٠٠

السهرة بمحل « كالوموتي » والنادي المختلط ٠٠٠



هي : كتر خيرك قوي ، انت اللي نجيتني من الغرق
هو ( ناظراً الى وجهها الفظيع ) : لا مؤاخذة ، دي غلطة مني !

**السبت ٣ ديسمبر**

سباق الخيل ٠٠٠

دفع مبلغ ٣٠٠ جنيه للخواجه ايليا وتأجيل الباقي للسنة القادمة ٠٠٠

« ماري » بالبيلوت باسك ٠٠٠

التنبيه على الخادم « بالعوامة » ٠٠٠

**الاربعاء ٧ ديسمبر**

مقابلة مدير البنك العقاري مع السمسار لاتمام الرهنية ٠٠٠

السفر في قطر ٦ مساء لبورسعيد والمبيت بها ومقابلة « مدام ديبوي « ووالدتها بالميناء ٠٠٠

حجز غرفتين بالكونتننتال تلفونياً ٠٠٠

**السبت ١٠ ديسمبر**

جلسة المحكمة الشرعية ٠٠٠

سباق الخيل مع مدام ديبوي ووالدتها ٠٠٠

عشوة سميراميس ٠٠٠

**الاثنين ١٢ ديسمبر**

السفر مع مدام ديبوي ووالدتها الى « لقصر » حسب الترتيب ٠٠٠

**الثلاث ١٣ ديسمبر**

دعوى الاسترداد ضد « فستا » ٠٠٠

تكليف حنا أفندي بتسوية المسألة ودياً وتأجيل القضية واخطاري تلغرافياً بالقصر ٠٠٠

* * *

هذه مقتطفات من « أجندة » أحد الوارثين ومن مطالعتها بدقة يستطيع القارىء ان يستنتج منها العبر ٠٠٠

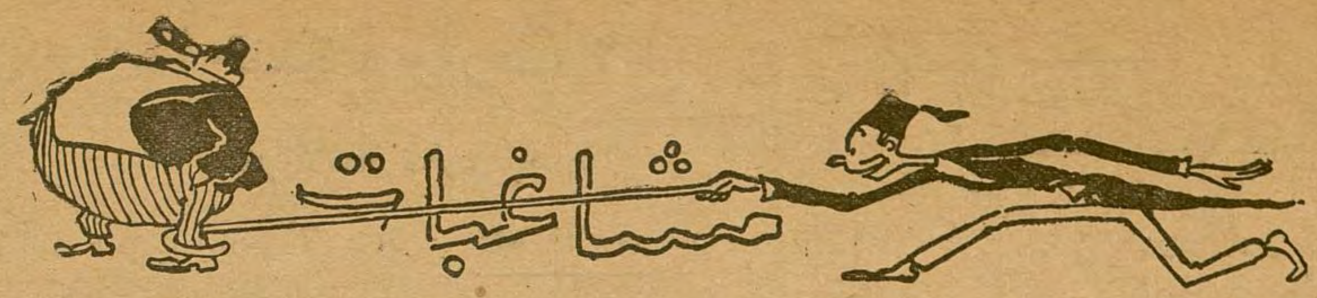
فأنت تجده في الصباح مهدداً بالحجر للسفه وفي المساء باسطاً يده بالاسراف والتبذير ٠٠٠

وأنت ترى أوقات اللهو ممتزجة بأوقات الجد ، وطوالع الخراب سائرة جنباً لجنب مع دواعي الخراب ، فاذا اردت ان ترتب حياته ترتيبها النسقي الطبيعي وجدتها في هذه الكلمات :

رهن ، نساء ، حجر ، سباق خيل ، محكمة ، سميراميس ، محام ، خمر ، حجز ، عوامة

وهكذا يختلط الحابل بالنابل ، والابيض بالاسود ، وهكذا تتجمع المتناقضات في صباح واحد ومساء واحد ٠٠٠

( البقية على صفحة ١٦ )




سبق ان أبعدت الصحافة عن افتتاح المعرض الزراعي في العام الاسبق فأجابت الصحف على هذه الاهانة بالاضراب عن ذكر حفلة الافتتاح

وفي الاسبوع الماضي تكررت هذه الغلطة فأبعدت الصحف عن المأدبة التي عقدتها بلدية الاسكندرية للملك

ونظن ان خسارة البلدية اكبر من خسارة الصحف من هذا الابعاد وقد كان واجباً ان تكون أكثر ادراكاً لواجبها نحو مليك البلاد

* * *

في يوم ١٣ نوفمبر أضرب معظم الطلبة في جميع مدارس القطر الاميرية والاهلية تقريباً ولم ترَ وزارة المعارف ان هذا الاضراب يستحق العقاب فانه عيد وطني يذكرنا بالجهاد العظيم مدة التسعة الاعوام الماضية

ولكن ناظر مدرسة بمبا قادن ، أي الالهامية سابقاً ، لم يرَ رأي وزارة المعارف وهو لا يعد هذا اليوم عيداً للجهاد الوطني ولذلك فانه عاقب خمسين طالباً بالفصل من المدرسة

ولسنا نعلق على هذا المسلك الغريب

* * *

في مجلة الهلال لشهر نوفمبر مقال للاستاذ مصطفى الرافعي يمتدح فيه الطربوش و يصف لبس القبعة بأنه من قبيل التهتك

على انه بينما يقول هو هذا القول في مصر يلبس ابنه هذه القبعة الملعونة في ليون بفرنسا . حيث ذهب للتعلم . . .

* * *

يفكر بعض الاقباط المستنيرين في اسناد البطريركية الى الاستاذ سابا حبشي وهو قاض معروف بالنزاهة والشمم . و يحسن الاقباط كثيراً لو نجحوا في هذا المسعى فان الاجانب والوطنيين في مصر يتكلمون كثيراً الآن عن جهل الاقباط و يصعب ، والحق يقال ، الرد عليهم

فالكنيسة القبطية في حاجة الى نهضة عنيفة حتى يعتدل الناس في انتقادها

* * *

وقد تحادث الدكتور مارتن عن الحبشة ومركز الاقباط فيها فذكر أشياء مخزية منها ان المطران القبطي هناك عارض في فتح المدارس وقال انها تنقص الايمان والسبب الحقيقي لذلك انه هو نفسه جاهل

هو : سي رفعت ساكن هنا ؟

الخادم : هنا اخين شقيقين لقبهم رفعت ، عايز الاخ الصغير والا الاخ الكبير

هو : عايز اللي اخته الست حميده

وقال أيضاً ان الاحباش لا يطلبون الانفصال من الكنيسة القبطية ولكنهم يطلبون أسقفاً متعلماً

وقال أيضاً ان معلم الانجليزية الذي أرسلته البطريركية الى الحبشة لم يكن يستطيع التحدث بالانجليزية

وهذه كلها أمور توجب الاسف وتعود منها المخازي على مصر كلها

* * *

وهب روكفلر المثري الاميركي المعروف مبلغ ٤٠٠٠٠٠ جنيه لانشاء متحف للعاديات في القدس

وروكفلر هـذا هو الذي تبرع بمبلغ مليوني جنيه لنا فرفضنا الهبة ووقفنا بذلك أمام العالم موقف الرجل الذي لا يفهم مصلحته

* * *



المريض : يا دكتور شرب الخمره مش بيخليني أقدر على تأدية العمل
الطبيب : بقى انت عايز دوا يخليك تنقطع عن السكر
المريض : ليه ؟ . . . مفيش دوا يخليني انقطع عن العمل ؟

الصناعة تغزو الزراعة في كل مكان

وآخر الاخبار عن انتصاراتها ان الالمان تمكنوا من صنع كوتشوك بالتركيب الكيماوي بحيث يمكن الاستغناء به عن زراعة شجر الكوتشوك . وقد سبق ان ألغى هؤلاء الالمان زراعة النيلة من العالم لانهم تمكنوا من صنع الانيلين

وكل أمة لا تحترم الصناعة الآن تدل على جهلها المطبق . وليس بعيداً ان تقتصر الزراعة قريباً على الامم الهمجية فقط

* * *

لماذا نتعجل الاتفاق مع الانجليز ؟

أليس من الاصلح لنا ان ننتظر خروج حزب المحافظين الذي لا بد ان سيفشل في الانتخابات القادمة فيمكننا عندئذ ان نتفق اتفاقاً معقولاً أو شبه المعقول مع الاحرار أو الاشتراكيين

ان هؤلاء المحافظين يأخذون ولا يعطون . وبيننا و بين حكومتهم اتفاق بشأن السودان ومع ذلك فهم ينظرون اليه كأنه قصاصة ورق . فهل يصح ان نتفق مع هؤلاء الناس

* * *

والغريب ان كثيرين يعتقدون اعتقاداً راسخاً باننا ضعفاء أمام الانجليز . ولكن الواقع غير ذلك . فان حقنا في السودان لا يمكن أية أمة ان تعارضنا فيه ولو شئنا لبعناه لاميركا وعندئذ نشترط شروطنا وتظهر قوتنا لانجلترا

فما دام الانجليز لا يعدون شيئاً جديراً بالاحترام في العالم سوى المدفع فاننا يمكننا ان نبحث عن دولة تعتمد على مدافعها في رعاية حقوقنا التي يغتصبها الانجليز

ولو عرف الانجليز ان لنا نية تأجير السودان نحو ٩٩ سنة لاميركا لتعقلوا وثابت اليهم بصيرتهم وفتحوا لنا السودان الذي طردونا منه بكل توحش

**مشاغب**




الست : كده يا ولد تكسر الكبايات ؟ ولما كسرتهم يا حمار مش تكنسهم ؟
الخادم : كنت عايز اكنسهم يا ستي . . . لكن . . . المقشه كان انكسرت

# فرح وقال يا سلام ع التاج !!

العدل بين النـاس مطلوب    والظلم له عاقبه وخيمه
واللي حداه عقل وتمييز    يجعل لنصح النـاس قيمه

واحد غني كان سر تجـار    خلف من الاولاد ولدين
ولد كبير اسمه محمد    وواد صغيَّر اسمه حسين

الواد محمد من صغره    كان واد تلم عفريت شعنون
طول النهار يجري ويلعب    مع العيـال زي المجنون

والواد حسين كان واد عاقل    هادي كويس وف حاله
شكل الهدايه على وشه    نادر اذا شفت مثاله

وبعـد ما كبروا الولدين    وبالزمن بقوا رجاله
حسين فضل طيب ظيب    وأخوه طلع كله سفاله

مرض أبوهم على سهوه    ومات وساب لاولاده المـال
وساب لهم عزبه كبيره    فيها بقر وحمير وجمال

قام راح محمد من لؤمه    زور وصيه بختم أبوه
وكل شيء كتبه باسمه    قام انحرم م الورث أخوه

عمك حسين صاحب حيله    حليم لطيف طيب وقنوع
ف ليله راح البيت زعلان    قعد يفكر ف الموضوع

قعد يفكر طول الليـل    والصبح باع كل عزاله
وراح مسافر ف ساعتها    عشان يشوف صالح حاله

راح السودان ما لقاش أشغال    سافر على بلاد النوبه
لقى البـلاد حالها يحسر    حتى تجارتها منكوبه

لمـا وجد أمله ح يخيب    خش ف مجاهل افريقا
لقى قبيلة ناس م السود    ملـكها اسمه فبريقا

قال للملك عدل جلالتك    وحكمتك وجمال نورك
ف الدنيا لمـا سمعنا به    من مصر جيت لجل أزورك

وكان حسين واخد وياه    طبق وحله وقصريه
قال للملك أنا جايب تاجَ    يليق لمولاي هـديه

فبريقا شاف القصريه    فرح وقال يا سلام ع التاج
وراح محضر له هـديه    من ريش نعام وانياب فيل عاج

وراح محمل له مركب    من جلد نمر ودهن نعام
وجاب له ست اجواز غزلان    وفول سوداني وصندل خام

رجع لمصر عمل تاجر    وصار غني أغنى من اخوه
وجوله ناس م اللي يحبوه    عشان يباركوا ويهنوه

وجه أخوه شاله وقال له    العز ده جالك من فين
حسين حكي له ع الرحلة    فقال له يابن الايه يا حسين

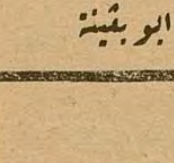
ودغري باع الكام فدان    اللي بقوا من عزبة ابوه
وخد هديه دهب وحرير    وحب يعمل زي أخوه

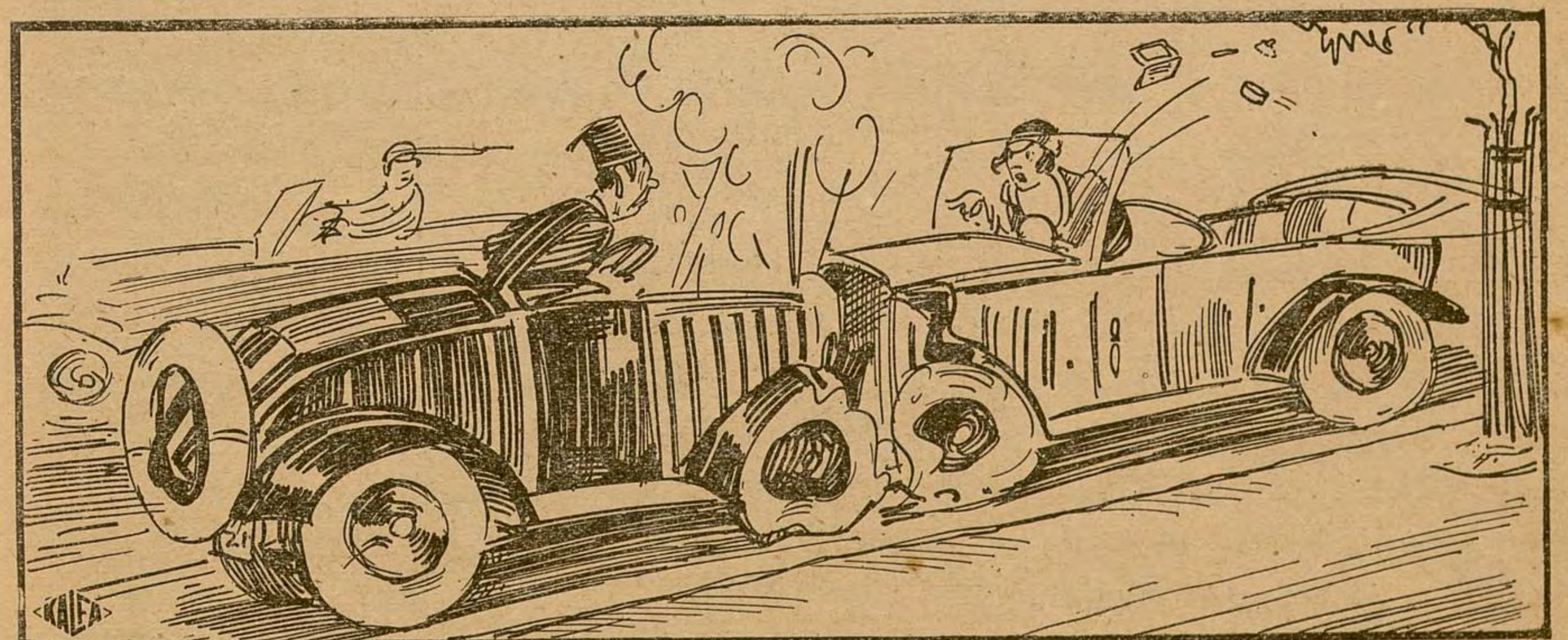
راح للملك واتقـدم له    وقال له جيت لك بهدايا
قال الملك عال مقبوله    دا شيء مفيش منه حدايا

قعد هناك شهر ف اكرام    ولمـا جه يرجع تاني
قال له الملك في سلامة الله    اعذرني واعذر أوطاني

مفيش ف مملكتي يوازي    هديتك غير تاج الراس
صاحبنا شال القصريه    وعاد بها موكوس محتاس

ابو بثينة






هي : كده اتمبيلك يصدم اتمبيلي كان حا يكسره
هو : لا يا روحي العفو ، ده بيبوسه

# نظرات معتوه

### فلسفة

قال بعضهم ان السعادة هي المال

وقال آخر انها هي الصحة

وقال ثالث انها هي الزواج

وقال رابع ان سعادة الرجل ماله وسعادة المرأة جمالها وسعادة الطفل ألاعيبه

وكل ذلك خطأ ، لأن السعادة هي السين والعين والالف والدال والتاء

### لغة

يشرب الدخان ... أي يتنفس به

يشرب الغلب ... أي يعانيه

يشرب الصنعة ... أي يتعلمها

يشرب الصفقة ... أي يخسرها

يشرب الماء ... أي يبتلعه

يشرب ( من غير ذكر المشروب ) ... أي يشرب الخمر

فلنشرب ... رد ؟

### شهادة صدق

سألني بعضهم عن رجل خبيث يريد أن يصاهره ما هي صفاته ليعرفه حق المعرفة فقلت له :

صاهره فانه من أحسن الناس ، لم أرَ زنجياً أجمل منه ، وله صفات بديعة خصوصاً سب الدين ، ومرتبه في الشهر خمسة وتسعون جنيهاً إلا تسعين ، ثم انه شاب لا يتجاوز سن الستين ، مستقيم لا يعرف غير كاس الخمر ونفس الحشيش وقطعة المنزول

وبلغ ذلك الرجل الخبيث ما قلت عنه فقال لي « الهي يشفي لك نظرك و يعمشك تاني »

### أشهر الاودية

وادي النيل ، وادي حلفا ، وادي القمر ، وادي الملوك ، وادي وديه ، وادي انت حبيت ورجعت تندم

### أخلاق النساء

تفضل المرأة أن يسود الله وجهها على أن يبيض شعرها

اذا استطعت أن تحمل المرأة على الاعتراف بسنها فانت أهل لان تكون رئيس نيابة

المساحيق والادهان التي على المرأة أثقل من ثيابها

ليس في مصر امرأة لا تقول لي « يلعن أبوك »

### كلنا كذابون

كذب الصديق ... فك مجالس

كذب المدين ... حسن تخلص

كذب الموظف ... حسن تصرف

كذب التاجر ... تحلية بضاعة

كذب الشاعر ... خيال

كذب الفقيه ... حكمة

كذب الوزير ... سياسة

فمن الذي كذبه حرام يا أولاد الحلال

### شيء من التاريخ

كان بنطاءور شاعر الملك رمسيس الثاني لايعرف الفرق بين فاء الفصيحة وفاء السببية وفاء التعقيب « وفاء النيل »

اخترع ورق السجاير أولا ثم حسنوا الاختراع الى أن تمكنوا من صنع ورق الكتابة

كان هيرودتس مدرساً للتاريخ في مدرسة خليل آغا

مدير الفندق : كان انت اتسرقت فلوسك ، دي تاني مرة تحصل سرقة في لوكندتي

الزبون : وايه فكرك ؟ مش تنده للبوليس ؟

مدير الفندق : ضروري اجيب لك البوليس امال ايه . . لانك ممكش فلوس تدفعلي الاجرة

اخترع الاشوريون الاقمشة المخرقة المعروفة بالاجور بالجيم المعطشة فقيل لهم أجوريون ثم رققوا الجيم المعطشة ( المثلثة النقط ) حتى صارت شيناً فعرفوا بالاشوريين

### حقيقة علمية

ماء البحار أضعاف اليابسة و يخيل الينا ان المياه فوق الارض والحقيقة ان الارض تحت المياه

### منتهى السخافة

أردت السفر الى الاسكندرية أمس ولم يكن أمامي متسع من الوقت فركبت اتمبيل « تاكس » وفيما هو مسرع بي سمعت نداء من شباك منزل في طريقي ، وكان المنادي يصيح كالمستغيث ، فخفت أن يكون أصاب أحد أصدقائي مكروه فقلت للسائق قف ، ونزل صاحبنا من المنزل مبتسماً وفي يده ساعة جيب ، وقال لي كيف أنت ، قلت سلمك الله ، ما خطبك ؟ فقال كم الساعة الآن ؟ قلت هي الثالثة والربع ، فأدار عقارب ساعته وضبطها على حساب ساعتي ، وقال ، متشكر ، وأدار ظهره راجعاً الى بيته . فحلفت لا اكلمه طول حياتي ولولا الحكومة لضربته

### في المدرسة

اعرب قول دريد بن الصمة :

وما أنا الا من غزية أن غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد

وما مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة والاصل انه يفهم بالوما ، والوما في لغة العامة هو الايماء بالعربي الفصيح ، وانا خبر ، أي أنا أفهم بالوما ، يقول انه ذكي فطن ، وفي احدى النسخ الواو حرف لتقرير الحال وما نافية وأنا صديقك المخلص فلا توحشني باعراب هذا الضمير الواقع مبتدأ في محل رفع والا أداة من أدوات التجارة امتنع أن يكون لها محل من الاعراب وعينت ناظرة مدرسة بصفة استثنائية من غير أن تكون لها شهادة عالية لانها قريبة أحد كبار الرؤساء ، ومن حرف جر كسوة وقيل انه حرف جر شكل في البصرة وجر ناعم للانجليز في بغداد ، وغزية راقصة فلاحة تقول يا رب خليه لامه متعهد بيع الفكاهه الغالي ، والجار والمجرور أجارك الله منهما ، خبر المبتدأ ان لم يكن خبر الشركة التي تريد منع مياه بحيرة تسانا ، والباقي مفهوم

# سينما مصر

### الاستقبال الملكي

رأته كل عين في مصر وفي الاسكندرية . وهو استقبال ناجح النجاح كله . ولعل ولاة الامور يعلمون ان الشعب المصري شعب طيب القلب . يفيض عواطف حساسة وهو ككل الشعوب يفخور بمن يمثل مظهر عظمته وتاريخه . ولقد كان بروجرام جلالة الملك في أوربا بروجراماً حافلاً مزدحماً متعباً ولكن جلالته أدى الواجب واكثر ونفذ البروجرام بكل دقة

رحلة جلالته كانت دعاية فاخرة لمصر في الغرب . ولقد نجحت هذه الدعاية . فالشعب المتحمس لاستقبال مليكه يستحضر في ذهنه كل هذه الحقائق فيفيض شعوراً مخلصاً نحو المليك ...

ما ألذ امتزاج العرش بالشعب . امتزاجاً أساسه الحب العميق الشخصي لا الواجب ولا القانون ...

اجتذاب الشعب مهمة هينة . والحاشية ان أرادت فعلت ... ونجحت ...

### جورج لويد

وصل بفخامته مع ثروت باشا في باخرة واحدة. ألم يكن من باب الوفر في المصاريف ان يركبا معاً القطار الخاص الذي أقلّ ثروت باشا ؟!

ولكن اللورد يود أن يعود وحده . ويود ألا يتظاهر بالاسراع حتى لا يقال انه فعل ذلك ليشترك في استقبال جلالة الملك ! ...

رجعت حليمة ...

ومع ذلك : أهلاً وسهلاً . كل « حسن تفاهم » وانت بخير ...

### الموسم السياسي

عاد جلالة الملك ودولة الوزير الاكبر واللورد لويد :

بدأ الموسم السياسي . وسنرى كيف يكون طالعه الميمون ...

سنرى « الطالع » في رياسة الشيوخ ـ وكراسي الشيوخ الخالية قريباً ـ وفي التعيينات السياسية في الخارج . ومنها تستطيع أن تحكم على سياسة البلد في المستقبل

وسنرى ماذا يتم في مشروعات تخليد ذكرى سعد باشا وهذا « طالع » آخر يصح ان يكون مقياساً للحكم ...

وهل يتولى اللورد لويد عملية « الترجيح » أو يقف على الحياد ...

انتظروا قليلاً يتضح لكم كل شيء !

### الفرقة الانكليزية في الاوبرا

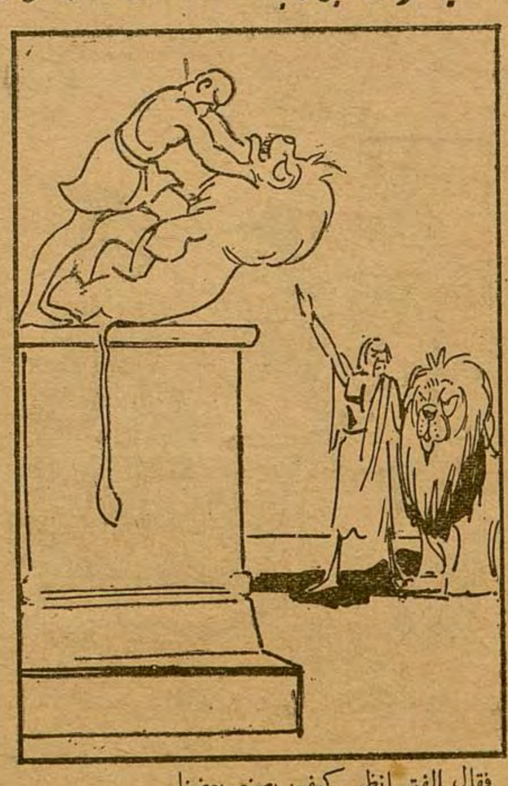
نجحت فرقة « اتكنز » نجاحاً عظيماً في حفلات الاوبرا التي أحيتها حتى الآن . وسواء أكان أفرادها من الطبقة الاولى أو الثانية أو الثالثة فلا شك انهم يفوقون ممثلينا بمراحل ...

ولست الآن في مقام الاسهاب انما أريد ان تتعلم « الممثلة المصرية » على الاقل كيف تؤدي الممثلة الانكليزية في تلك الروايات أدوارها فكأن الطبيعة هي التي تتكلم . لا تكلف ولا تصنع ولا اشارات بدون معنى ولا « مط » في الكلمات .

### نوادر الفيلسوف ايزوب ٨ ـ الانسان والاسد



تفاخر انسان وليث كلاهما
يريد ادعاء البأس في البطش والقتل


فقال الفتى انظر كيف يصنع بعضنا
ببعضكمو والشكل يشهد بالفعل


فقال له الليث التماثيل صنعكم
وصنعتنا التقتيل لو كنت ذا عقل
ارى كل جنس يدعي المجد وحده
فكيف يكون المجد من شيمة الكل

وانما هي تتكلم كما تتكلم في منزلها ومع أصدقائها وفي حياتها العادية . أما ممثلاتنا فيظنون ان لهجة المسرح غير لهجة الناس العادية . وفيهم جميعاً عيب رهيب هو « مط » نهاية الكلمات حتى يصبح طول الكلمة كيلو ... لا أفهم من أين أتوا بهذا الالقاء العجيب ...

أما نحن المتفرجين المصريين فقد كنا بين الجالية الانكليزية كأننا في لندن . فلا قزقزة لب ولا « كركبة » كراسي . ولا كحة ولا نحنحة ولا عطسة ...

**« بطل النطيط »**

صدر الامر الى جلال بك فهيم تلغرافياً من الاسكندرية ومن معالي فتح الله بركات باشا بالسفر الى أسيوط لمكافحة الجراد المحلي المعروف « بالنطيط » ...

وقد صدع « بطل النطيط » جلال بك فهيم بالامر فسافر الى أسيوط ...

وقد اصبح الموضوع « مهزلة » كيف يقصى موظف كبير عن مركزه ليكافح الجراد تارة ، والنطيط تارة أخرى ، ان كانت هناك تهم فلتحقق ومتى حققت وجب أن تكون في مواجهته . ومتى ثبتت وجب أن يحال على مجلس التأديب أما تلك الاساليب « البلدي » فلا تليق ولا تناسب أساليب الحكم الحديث !

ومن ألطف ما يروى أن تلقى جلال بك فهيم وهو في اسوان تلغرافاً من الوزارة للسفر الى الواحات لاقامة الاستحكامات ضد الجراد ... وكان هذا التلغراف محل دهشة فاقترح بعضهم أن يمد السكرتير العام شبكة من سطح الارض للسماء منعاً للجراد من الدخول ! ...

واقترح بعضهم تعليق يافطة عند الواحات مكتوب عليها « الرجا عدم دخول الجراد » ...

بلاش فضايح . الانكليز بتتفرج ! ...

حبذا لو اقتدى معالي وزير الزراعة بزميله وزير المعارف انظر مهارة وزير المعارف هو يملك دفاعاً حاد السلاح . كل موضوع له لجنة . فاذا وجهت اليه اللوم قال لك « قرار اللجنة » . وازاء الفني المختص تضيع الحجة ...



السيدة : اذا كنتي عايزه تقعدي عندنا احنا نحب الخدامين اللي يصحوا بدري

الخادمة : أنا يا ستي اقوم من النوم قبل طلعة الشمس واعمل الحاجه واكنس وامسح وانفض السرير بتاعكم وانتم لسه نايمين

---

المسألة الآن في وزارة الزراعة واحدة من اثنتين :

اما ان ينسحب الوزير واما ان ينسحب الوكيل والسكرتير العام ومن معهم من رؤساء الاقلام ...

فلتبت الحكومة بسرعة في هذا والا ضاعت المصلحة العامة وسط هذا الاضطراب ! ! !

**جلسة الافتتاح**

لم يكن الشعب متحمساً كالعادة ...

خطبة العرش كانت كشكولاً غير مرتب وليس فيها من كياسة التنسيق أي أثر ...

لاول مرة خطب علوي بك الجزار امام جلالة الملك لما ذهب الوفد البرلماني للشكر . سياسة جديدة ...

انسحب اعضاء الحزب الوطني عند انتخاب الرئيس والوكيلين . ويقال ان ( الائتلاف المزدوج ) لا يعني بمجاملتهم في الشؤون البرلمانية وهم اصبحوا لا يعنون به ...

نال حسن افندي يس اربعة اصوات في الرياسة . وهذا مزاح ثقيل . يتضمن اهانة له ولمصطفى النحاس باشا و يتضمن استهتاراً من صاحب الصوت بصوته و بجلال مجلس النواب ...

فهل هذا المزاح في دوائر الدستور يين ام السعديين ؟ !

فتح الله باشا بركات لم يحضر و يقال انه مصاب بحمى الدنج شفاه الله ...

القى النحاس باشا الجزء الخاص بوجوب تقديم الحكومة قانون معاقبة الوزراء الذين يسيئون استعمال الدستور فيصدرون مراسيم بقوانين بحدة وشدة وتطرف حتى لقد خيل للسامعين انه يتهم الحكومة و يهددها . وقد خلف القاؤه اثر امتعاض في نفوس الوزراء ...

يوجد لغط في دوائر السعديين حول الكلام الكثير الذي جاء في خطبة العرش عن جهود رئيس الوزراء وعناية رئيس الوزراء ... الخ الخ فهل لهم او ليس لهم حق ... مش شغلنا !

**« مطلع »**

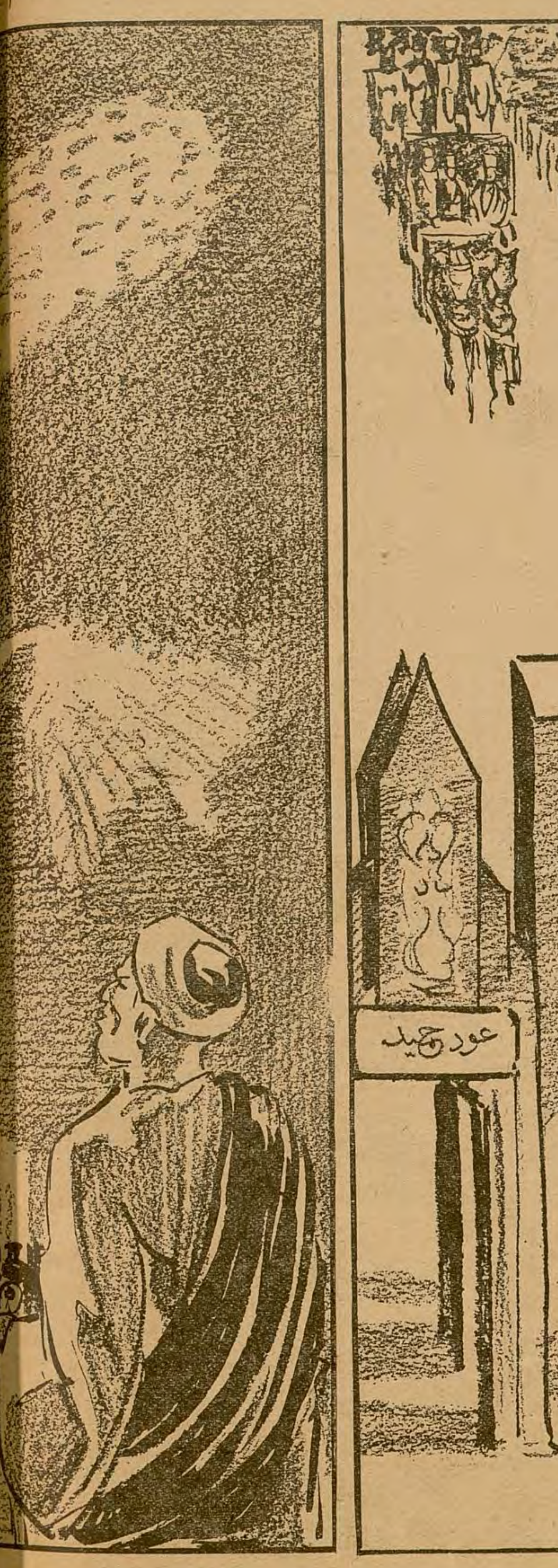


عود حميد

قدوم سعيد

KALFA

مصر تحتفل بالقدوم . . .



.. وقد سطعت في الجو انوار ا

عظيم



ن والاسهم النارية.

. . . والآن نريد أن يحمل ثروت باشا المشعل الذي ينير الجو السياسي

# المشهورات

قال ابن سناء الملك :

سواي يهاب الموت أو يرهب الردى
وغيري يهوى ان يعيش مخلدا
سئمت حياتي بعد طول تجاربي
ففي جزمتي ما غاب منها وما بدا
أرى الناس أشكالاً فمنهم خواجة
اذا شافه البيك المفرنج قلدا
وفيهم "أفندي" تمشيخ خادعاً
وشيخ على شان الفلوس تأفندا
ويجلس فلاح بلبدته على
نيو بار منفوخاً بوجه تجلمدا
وذي لحية بيضاء من تحت عمة
اذا شفتها قبلت كتفيه واليدا
وتسأله ان يدعو الله دعوة
تخش بها دار النعيم مخلدا
وتدخل في البيراء تلقاه قاعداً
يسف ويهذي بالمزاح معربدا
فلا تنخدع بالزي فالزي باطل
ولا حق الا ان تعض وتزغدا
أترفع شأن المرء وهو منافق
اذا زعموه عابداً متزهدا
وتخشى جباناً اذ معاه عصاية
وتأمن لصاً في الظلام تلبدا
وما قيمة الدنيا اذا كنت كانزاً
فلوساً وتمشي بالقميص مهربدا
نعم ان تحويش الفلوس كويس
ولكن على قدر اللزوم مهش كدا
ففرفش ومن بعد التفرفيش ان بقت
فلوس تحوّش كي تغيظ بها العدى
وشف مثلما شاف الانام كيوفهم
ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
فلله حق حين تدفعه له
يبيض ما صيرت بالجهل اسودا
فنم آمناً تحت اللحاف مكلفتاً
اذا ما سحاب في السماء تلبدا

**شاعر الفكاهة**

أقصوصة

# حادث يتكرر كل يوم

( ١ )

عاد سليمان من المدرسة ممزق الرداء باكياً فضربته والدته ضرباً مبرحاً لانه تشاجر في الطريق مشاجرة كانت عاقبتها تلف ثيابه ، ولكن اباه كان من الآباء الذين تستر الشفقة عنهم عيوب ابنائهم ، فلما جاء واخبرته امرأته بما اصاب سليمان ثار غضبه وصمم على ان يعاقب الصبي الذي ضرب ابنه وقال له :

— من الذي ضربك لاقلع عينيه ؟
— ولد اسمه صالح زكي ، ابن زكي بك
— لا اعرف زكي بك ولا زكي حمار ، لابد من اهانته وارغامه على ضرب ابنه ، اين بيته
— في شارع محمد علي — قم معي

واخذ بيده وخرج قاصداً منزل زكي بك ليطلب منه معاقبة ابنه

( ٢ )

والد سليمان ( لخادم زكي بك ) هل سيدك — هنا ؟

الخادم — نعم يا بك ، تفضل

وادخله الى غرفة استقبال فخمة وذهب لاخبار سيده بقدومه ، وكان يقول بصوت مرتفع مسموع :

عجيب والله . عجيب من الناس ألا يحسنوا تربية اولادهم ، كيف يضربك اصابته ضربة على قلبه ، سأرى كيف اصنع مع ابيه ان لم يؤدبه امامي . الله الله . انا لا احب قلة الادب

( ٣ )

ونزل زكي بك وكان يسمع والد سليمان وهو يصخب ساخطاً فعرفه من صوته لانه رئيسه في الديوان ، فلما دخل عليه غرفة الاستقبال خشع وخفت صوته

زكي بك — مالك يا ابراهيم افندي ـ هائج لماذا ؟

ابراهيم افندي — ( والد سليمان ) كيف لا اهيج يا بك ، والله انا متأسف جداً ، الولد الشقي ابني تشاجر مع ابنك وقد ضربته ضرباً شديداً وجئت به لاضربه امامك ، انا في شدة الاسف والخجل !! اين البك الصغير لنصالحه ؟ ! ! !

# فوائد منزلية

اذا كان منزلك ينار بالجاز فان رائحته المضرة تصير نافعة اذا خلط به مقدار ربعه من السمن البلدي الجيد

* * *

لكي تقتصد السيدة مالاً كثيراً من النفقات اليومية يمكنها ان تدق كل يوم على قطعة من النقود بمطرقة حتى تشوهها فلا يقبل أحد أن يتعامل بها و بعد أن يجتمع مبلغ كبير يغير من وزارة المالية بنقود سليمة تودع في البنك

* * *

دقي في كل حائط من حيطان المنزل عدداً كبيراً من المسامير ليكون زوجك مضطراً الى شراء صور جميلة يعلقها عليها و يزين بها المنزل

* * *

ابادة النمل والذباب غير ممكنة الا بالطريقة الاميركية وهي أن يدهن سطح المنزل بالعسل الاسود و يرش فوق قسم منه مقدار كبير من السكر المدقوق فيقع الذباب على العسل و يعجز عن الطيران ويذهب النمل الى السكر فيغرق في العسل

* * *

اذا تسلخت قشرة المرآة الخلفية وأصبحت غير صالحة لاظهار الصور فامسحي باقي قشرتها حتى تصير شفافة وضعي وراءها مرآة أخرى

* * *

اذا خبثت رائحة بيت الادب فاسكبي فيه زجاجة رائحة شم الغرام

اذا كان في منزلكم حديقة فضعوا تحت كل شجرة رطلين أو ثلاثة من السمن لتكون الفواكه دسمة

* * *

اذا كنت نحيفة فامتنعي عن النوم ثلاثة أيام متوالية فتزدادين نحافة ثم نامي نوماً طويلاً فيكون رد فعل تسمنين به وكرري ذلك حتى يكون جسمك كما تريدين



# الشعر في الفكاهة

## المجتث

هذا بحر صغير لا يعجز عن السباحة فيه أحد وهو ضربان الاول وزنه :

مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن
دع عنك لومي فاني باللوم لست أبالي
أنت تهدي غويّاً يا أخبث الضلال

ويصح مفعول بدل فاعلاتن كما ترى في قافية البيت الثاني ويجوز فعلاتن بدل فاعلاتن ومفاعلن بدل مستفعلن . والضرب الثاني وزنه :

مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن
يا من رأى رجلاً في دمعه غرقا
لولا مدامعه بناره احترقا

ولا يجوز فاعلن بدل فعلن لكيلا ينقل الى البسيط



## تلغرافات

موسكو في ١٥ نوفمبر – طرد ستة أعضاء آخرون من اللجنة الادارية المركزية لانهم امتنعوا من الاشتراك في الاحتفال العام على قبر لينين فنظموا مظاهرات عدائية وخالفوا نصوص القانون السوفياتي فاحيلوا على محكمة مخالفات قسم الموسكي – روتر

لندن في ١٥ منه – تم الاكتتاب بلندن في القرض الذي صدر لحكومة كينيا وقدره خمسة ملايين جنيه وقد تمت تغطية هذا القرض بالحاف مزركش بالقصب – روتر

لندن في ١٥ منه – تألفت لجنة لوضع مشروع لادخال الاصلاح على حكومة الهند بحيث تصبح الهند أهلاً للاستقلال الداخلي بعد مليون سنة على الاكثر – روتر

لندن في ١٥ منه – شكا المستر بن مورجان رئيس نقابة السكر من قلة المواد الاولية لصناعة السكر وألقى خطبة في غاية الحلاوة فلحسوه – روتر

كانبيرا في ١٥ منه – انتشرت حمى الملاريا انتشاراً شديد الخطر في جزر سالومون فتقرر استرجاع القوة البحرية ويكفي البوليس الوطني للمحافظة على الامن وسيعود الطراد « ادبلايد » الى سدني ، وهكذا طردت الحمى جيش الاحتلال واستقلت تلك الجزر فليمت أهلها متمتعين بالحرية ولتحي حمى الملاريا – روتر

لندن في ١٥ منه – سافر خمسة من المصريين من مصر الى جزر سالومون لدعوة حمى الملاريا الى مصر – روتر

موسكو في ١٥ منه – نفي خبر اغتيال تروتسكي والشقي عمره بقي – هافاس

بلغراد في ١٥ منه – قام الطلبة اليوجوسلاف بمظاهرات شديدة ضد ايطاليا ونادوا بسقوط المكارونا – هافاس

روما في ١٤ منه – اشترى الامبراطور غليوم امبراطور المانيا السابق جزيرتين صغيرتين في بحيرة ماجور تجاه لوكارنو للاقامة فيهما في فصل الشتاء وهو يشكو من الفقر – الايطالية

## قصة بدون كلام




## فتاوى الفكاهة

### اللغات

أتعرف القراءة باللغة البربرية ؟ بربري

❋ الفكاهة ❋ نعم يا مولاي أعرف جميع اللغات الحية

### مثل ومثل

أي المثلين تتبع ، قولهم « الثقل صنعه » أم قولهم « خف تعوم » ؟ م . ع . شكري

❋ الفكاهة ❋ اتبع كل مثل منهما في الموقف المناسب فان الاندفاع يرمي في العطب والبلادة مهلكة لصاحبها وانت وذوقك

### ضيق الصدر

أنا شاب في الثامنة والعشرين ، موسر في رخاء من العيش ، لا اشكو شيئاً من متاعب الدنيا ، غير أني ينقبض صدري اذا أطلت الجلوس بمحل تجارة والدي ولا أشعر بالراحة والسرور الا اذا قضيت ثلثي يومي في الرياضة فان عدت الى المتجر عاودني الانقباض ، فما علة ذلك وكيف دفعه ؟

محمد شحاته

❋ الفكاهة ❋ قلت انك لا تشكو من متاعب الدنيا ، فليس لك ما تفكر فيه فاخلق لنفسك تعباً من متاعب الدنيا يشغل بالك فتتعود التأمل في شؤون الحياة واشتغالك بالدنيا يدفع عنك ملل البطالة ، ولا مشغلة أحسن من محل تجارة والدك فاضغط على نفسك وعاون العمال على اعمالهم واتعب تسترح وهات الحلاوة واحذر أن تنكر الفائدة لئلا الغيها ، هه ؟

### عواقب التبرج

هل يصلح لشاب مثلي يغار على كرامته أن يتزوج في هذه الايام والنساء والفتيات على ما نرى من الازياء والتهتك وصهينة الآباء ؟

ب . ص .

❋ الفكاهة ❋ سافر الى بلد من بلاد الارياف وتزوج فلاحة ودع عنك هؤلاء الفتيات المتبرجات وحبذا لو انصرف الشبان الى الزواج من الريف لتعلم بنات المدن ان الله حق

### خرافات العجائز

لحماتي أفكار غريبة تضايقني بها ، اشتريت قطعة من الدبلان لتفصلها لي ملابس داخلية وفات اسبوعان وهي لا تفصلها وكلما سألتها قالت « النهارده التفصيل حرام – النهارده التفصيل مكروه – النهارده التفصيل مش مشكور » وهكذا ، فأي يوم من ايام الاسبوع يصح فيه التفصيل يا مسلمون ؟

ع . ح . ا .

❋ الفكاهة ❋ يصح التفصيل ويكون مباركاً في كل يوم من الاسبوع ما عدا أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة ، الحمد لله الذي لم يجعل لنا حماة !

### بثينة المزيفة

لقد أسأت الي بفتواك في العدد ٤٤ فهل هذه وساطتك في الزواج ؟ أما كان الاولى بك أن تلطف الفتوى أو تذهب للقراءة على الترب ؟ نهايته . هل يمكنك أن تعيد الي ثقة خطيبي الذي نبذني لقولك اني كاذبة وأبي كاذب في ادعائنا اني بثينة بنت « ابو بثينة » الزجال ؟ بثينة . ح .

❋ الفكاهة ❋ انك لست بثينة بنت صاحب الازجال ودعوى أبيك ودعواك من الاكاذيب ولكن رأفة بك أقول لخطيبك انك بنت « ابو بثينة » واكذب عليه ولكن احذري ان تخبريه اني اكذب عليه ... خلاص اصطلحنا ... !

### عدو نفسه

ما قولكم في رجل صاحب عشرين الف جنيه وله مرتب ستون جنيهاً في الشهر غير ايراد تلك الثروة وهو يشتري فضلات الخضراوات ويلبس أحقر الثياب من أحقر الخياطين ؟ الوطن القومي

❋ الفكاهة ❋ اذا كان صهيونياً فصهين عنه ، واذا كان عربياً نخذ من سواد الحظ وبياض العمى مزيجاً صبه على رأسه

### مسألة فيها نظر

اذا رأى الاعمى رؤيا في المنام فهل يرى الاحمر احمر والابيض ابيض ويميز الالوان ؟

الاسكندرية محرم عبد الله

❋ الفكاهة ❋ اذا كان الاعمى قد عمي وهو في سن الفهم فانه يميز الالوان في الرؤيا ويرى في المنام كما يرى المبصرون في اليقظة ، أما الذي وُلد أعمى أو عمي طفلاً لا يميز فانه لا يرى الالوان وأحلامه كيقظته بالسماع واللمس ، واذا شذ أحدهم فرأى الالوان في منامه وهو مولود أعمى أو عمي في طفولته فان ذلك من قوة وراثية فيه وهو نادر ، وعمى القلب شر من عمى العين ، حصنتك بالحسن والحسين

### خاطب لابنه

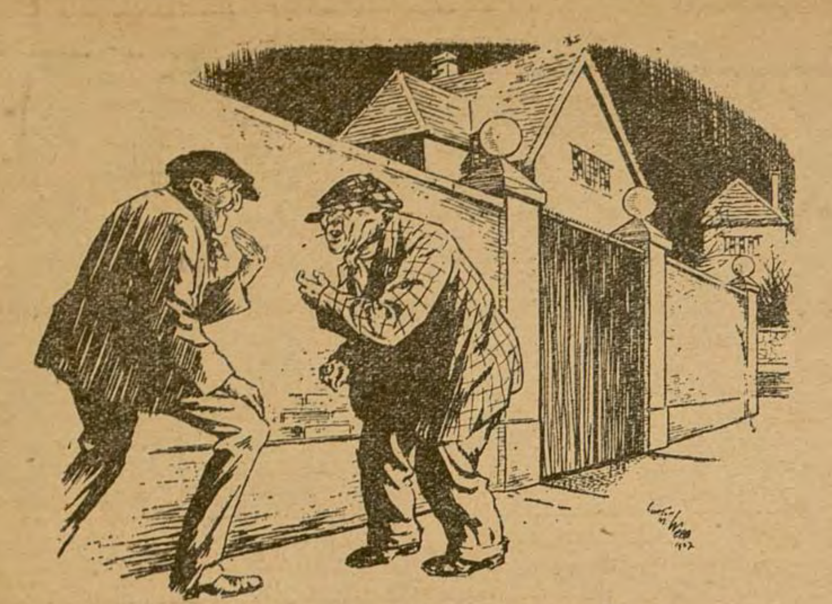
في الزجل الذي عنوانه « والناس للناس » مالت نفسي الى أبي بثينة وأرجو ان تكبر بنته لأزوجها بابني فهل يصاهرني ؟

ابراهيم الحلو

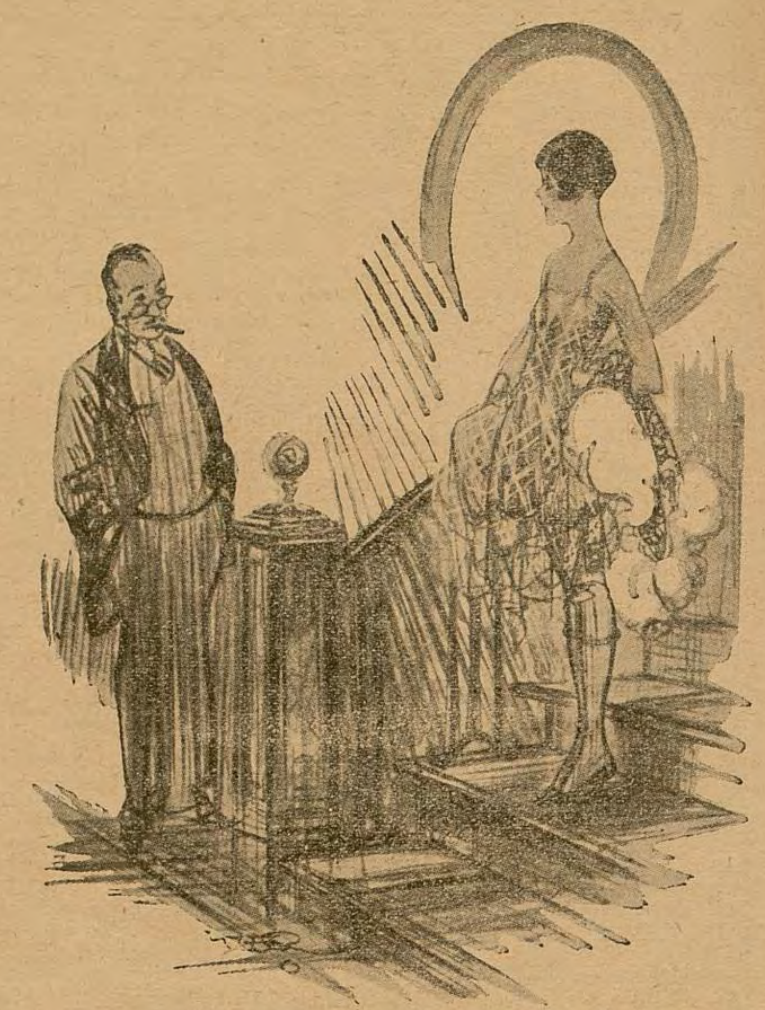
❋ الفكاهة ❋ اظنه يصاهرك يا حلو اذا أحسنت تربية ابنك وكنت اسماً على مسمى « ربنا لا يوريك المر » ...

# الفكاهة

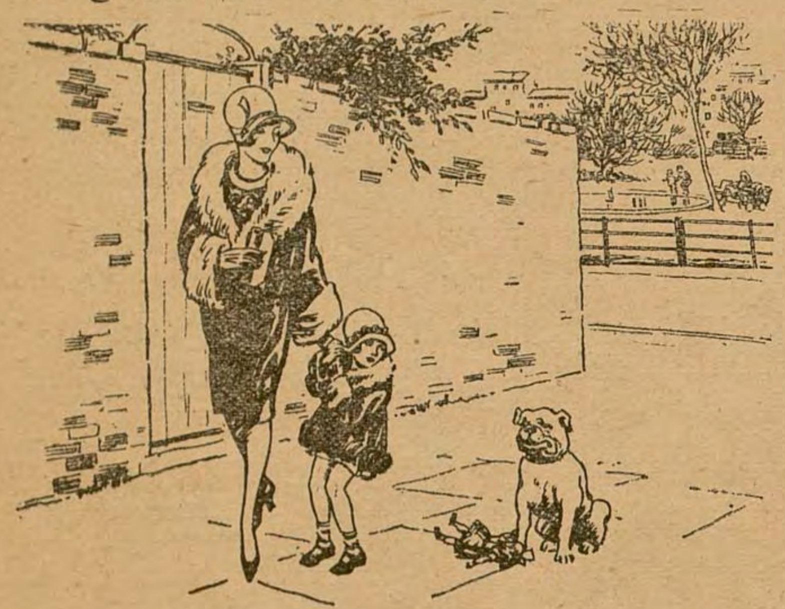
## في الخارج



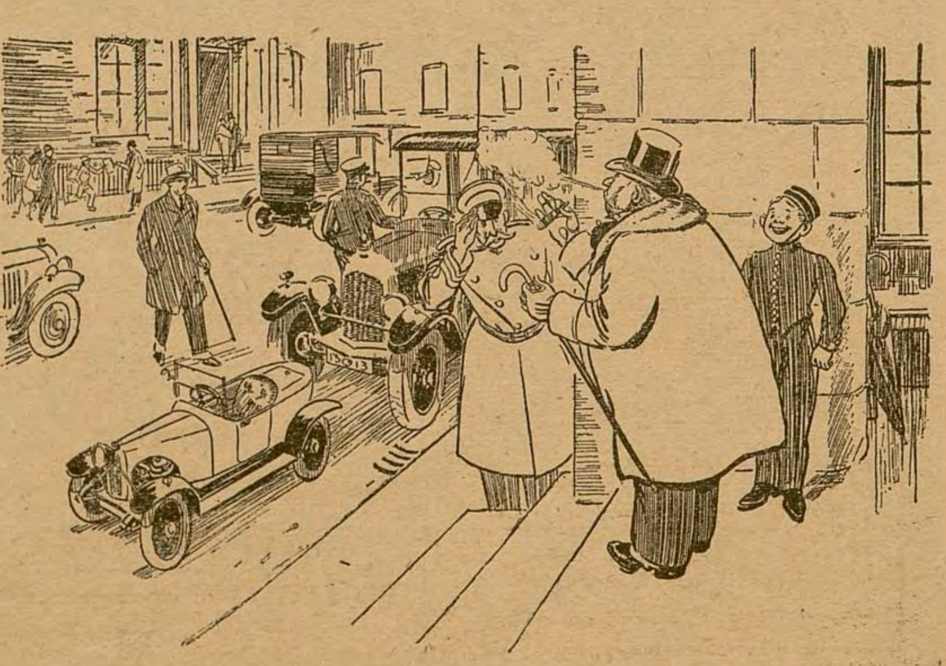
لص ـ يا ترى أصحاب البيت عندهم كلب ينبح
زميله ـ ما تخافش . . . عندهم كلب لكن أنا بعته لهم (عن باسنج شو)

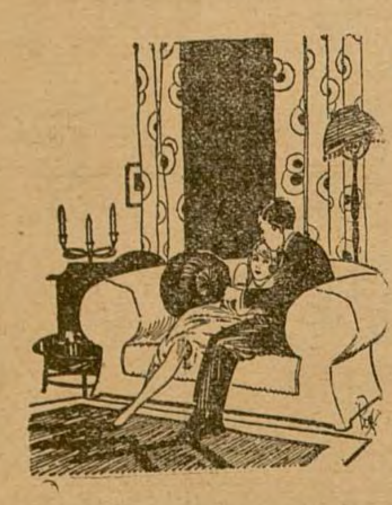


الاب ـ الفتاة التي مثلك لا ينبغي ان تخرج بهذه الثياب الرقيقة الشفافة
البنت ـ أأخلعها اذاً ؟ (عن جادج)



البنت ـ ماما ، ماما ! انا خايفه من الكلب
الام ـ ما تخافيش يا بنتي . شوفي انا ازاي مش خايفه
البنت ـ لكن انت بعيدة عنه مش قصيرة زيي . . . ،
(عن باسنج شو)



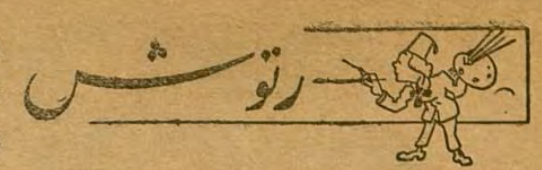


الى اليمين :

الرجل السمين ـ هات لي أوتمبيل . . .
الخادم ـ واحد ؟
(عن لندن أوبنيون)

الى اليسار :

هو ـ يا ترى يدوم حبنا يا عزيزتي بعد زواجنا ؟
هي ـ مؤكد يدوم . . ، حتى بعد طلاقنا
(عن لايف)




## الاطباء

دعونا من حوادثهم الفردية ، ودعونا من الرواسب وجرائمهم فليس هذا مجال سرد الحوادث والتعليق . . .

وإنما نوجه النظر الى مسألتين :

الاولى – أنه آن لنبغائكم وفطاحلكم أن ينتجوا . وأن يقنعوا نوعاً ما بما جمعوا من « أيام الحشر » في عياداتهم . فيعنوا بالفن بعد عنايتهم بالمال . وأن يسيروا مع نهضة التأليف البادية الأثر في غير أوساطهم . . .

الثانية – أن يتجنبوا المناقشات في الجرائد السيارة في المسائل الحساسة كمسائل التحليل والحقن في مستشفيات الحكومة . فإن هـذا يؤدي الى ضياع الثقة وفي هـذا خطر عظيم على المرضى وعلى سائر الناس . ان كان الغرض الظهور فلا نظن الكتابة الفنية تحقق هـذا الامل . وان كان الغرض المصلحة فناقشوها في جمعيتكم الطبية ومجلتكم الطبية . وعلى العموم « بلاش دوشة » !

« زولا »

## عمال الكنس

بين الجمالية وسيدنا الحسين درب ضيق هو أقرب الطرق و يجازف المستعجل بحياته فيمر منه غير واثق بنجاته من الجراثيم المنبعثة في الروائح الكريهة المتصاعدة من جانبي ذلك الطريق القذر ، ولا أدري أي شيطان سوّل لي ان أغامر بعمري تلك المغامرة فمررت من هذا الطريق ، ولم أتوسطه حتى أحسست نفسي تخرج من بدني فهممت بالنكوص على عقبي ولكني وقفت لدخان يصعد من تحت جدار و يتجمع ثم يتكاثف في مكانه ولا ينتشر في الهواء فدنوت منه وتأملته فوجدته يتلون بالبياض بعد السواد وداخله الاحمرار وتكوّن منه عامود ما زال يتطور حتى صار رخاماً مجزعاً جميلاً فرفعت بصري فرأيت فوقه تمثالاً لرجل من كناسي الشوارع وقد اعتمد على مكنسته وجعل ينظر اليّ متبسماً ، ولم يكن غير لحظة وقفز الى الارض وأمسك بذراعي وقال :

— لماذا تقول ان عمال الكنس لا ينظفون الاحياء الوطنية ، أعميت فلا ترى تعبنا ، أمجنون أنت لا تفهم اننا نخاطر بحياتنا من أجلكم بين هذه الميكروبات

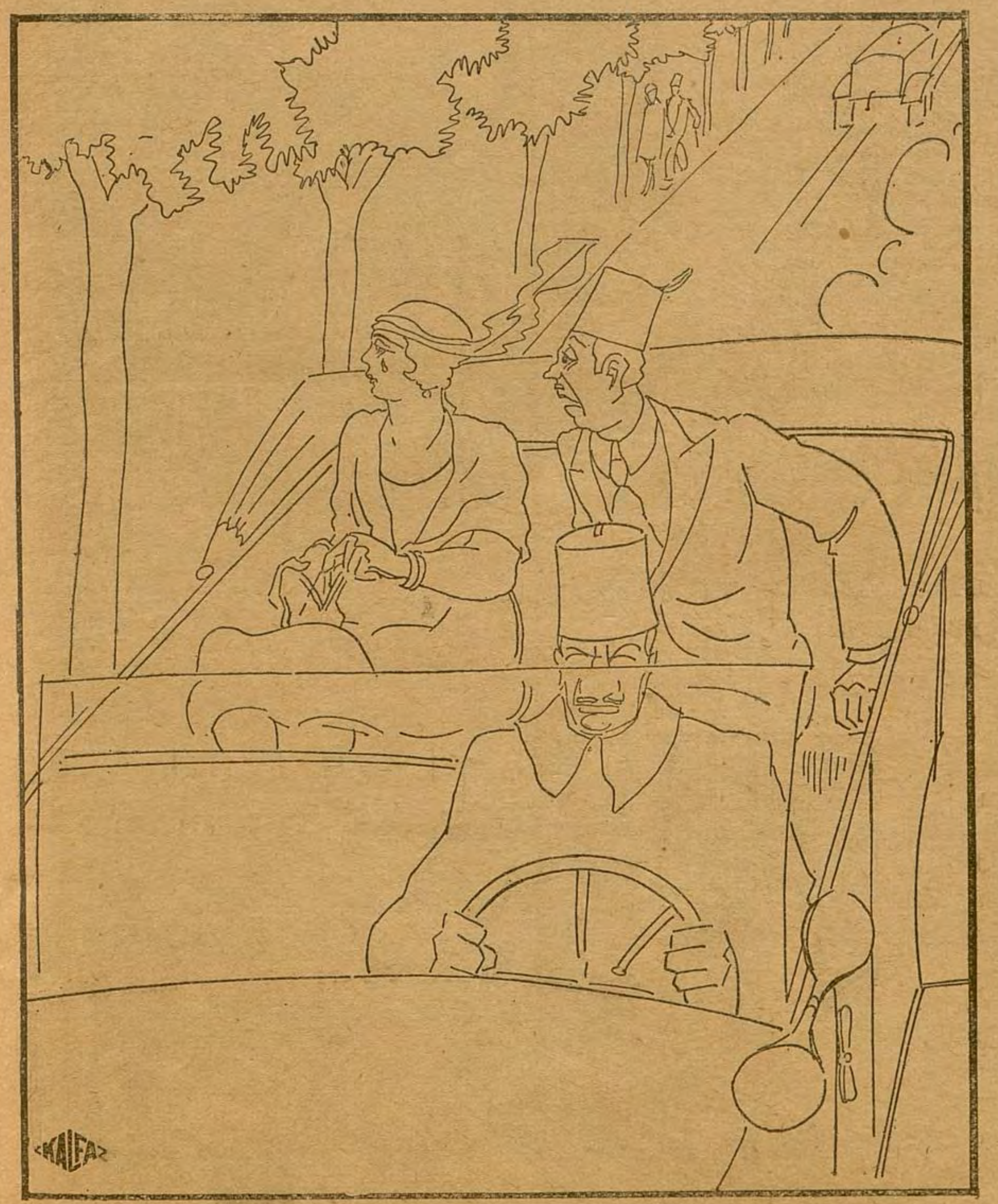
— لكن الشوارع والحارات الوطنية بالرغم من مجهودكم لا تزال قذرة

— القذر مخك ، كيف نعمل ما دامت الحكومة لا تعمم في شوارعكم المجاري ولا ترصف الارض بالمكدام ولا بالاسفلت

فقلت لا مؤاخذة ، لو اجتمعت الانس والجن لعجزوا عن تنظيف الاحياء الوطنية ما دامت مصلحة التنظيم لا تفرشها بالاسفلت

وقفز الرجل بعد ان سمع هذا الاعتذار فوقف فوق العمود ثم انتفش فصار دخاناً وما زال العمود يتحلل و يتحوّل حتى صار دخاناً فصعد الى الجو وعدت من تلك الحارة وأنا أشد خلق الله رحمة بالكناسين

عاقل




هي : الجبل اسمه ايه ؟

هو : انتى عايزه كل ما تسأليني عن شيء اجاوبك ، فاكره اني اعرف كل حاجه ؟

هي : اشمعنى في شهر العسل كنت لو اسألك عن نمله تقول لي على اسمها




# أخبار وحوادث

ستنعقد اللجان الفرعيـة التي تقرر تأليفها لفحص أعمال الموظفين بأشعة رنتجن

انعقد يوم السبت الماضي المجلس المخصوص بوزارة المالية وانفض والله بالسر عليم

يؤخذ من تصريح المستر بلدوين رئيس الوزارة الانجليزية انه مصرح لنا بالسهر الى ما بعد نصف الليل

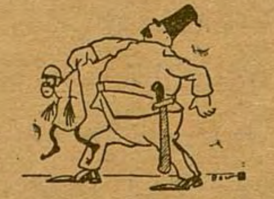
بلغت كمية القطن المحلوج في مصر حتى آخر اكتوبر الماضي مليونين واكثر من مائتي الف قنطار والله يعلي مراتبكم

قدر المصرح بتصديره من البيض في الشهر الواحد بخمسة واربعين مليون بيضة ، ويؤكل في القطر مثل هذا المقدار ، فليحيي الدجاج

في حكم المقرر تعيين الدكتور اسرائيل ولفنسون بكلية الآداب مدرساً للغتين العبرية والسريانية ، وحبذا لو عين محسوبكم مدرساً للغة اللاوندية

عقد اجتماع كبير في مدينة المنصورة لتأسيس فرع لجمعية منع المسكرات وتبودلت الخطب المنعشة وقد امتزجت نفوسهم امتزاج الماء بالخمر

تقرر نقل مصالح الحكومة التي بفندق سفواي الى أمكنة أخرى وقد منح كل موظف من موظفي هذه المصالح لقب سواح



في نية الحكومة توفير عدد غير قليل من موظفي مصلحة سكة الحديد ومصلحة الموانىء وبهذه المناسبة تستعد مشارب القهوة لاكثار عدد كراسيها

اتخذت وزارة الزراعة الحيطة لمنع أمراض الطيور فأرسلت اليها ادارة الطيران الانجليزية تسألها عن طرق الوقاية من امراض الطيور لتحافظ بها على طياراتها

ربما ارسل الى الحبشة مدرسون يتناولون اكثر من نصف مرتباتهم من وزارة المعارف المصرية وما على المحسنين من سبيل

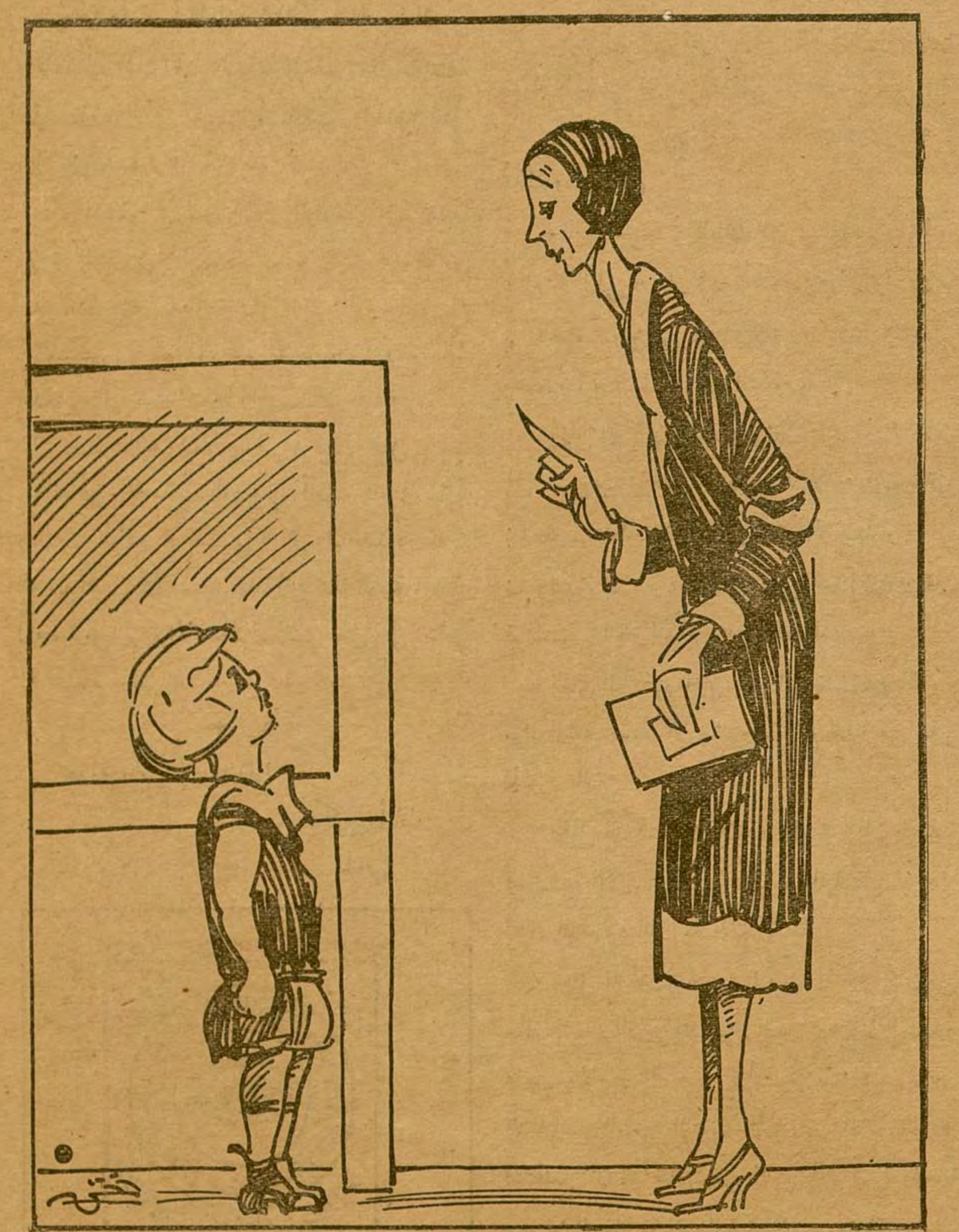
قطع السيل قضبان سكة الحديد بين الاسماعيلية والسويس وسمعان والاسلام وحلوان يا نصيب

ارتفعت أرباح سكة حديد الحجاز بفضل حسن الادارة والامانة امان يا للالي

وزع تفتيش ري القسم الخامس أعمال الحفر والردم على أدمغة الفلاحين المساكين

منعت حكومة الحجاز ونجد وملحقاتهما حلق اللحى والتأنق في تصفيف شعر الرأس ولبس الحرير والحلي فلا يجوز للرجال هناك بعد الآن ان يتوهوا في النسوان





المعلمة : اذا قلت انا كنت جميلة يبقى « فعل ماض » واذا قلت اكون جميلة يبقى ايه

التلميذ : يبقى كدب

( البقية من الصفحة الاولى )

وهكذا يعيش « الوارثون » ...

***

ولقد حاولت جهدي أن أبحث عن أسباب هذه المظاهر الجنونية فلم أوفق لقاعدة ثابتة ...

واذا عذرت « ابن الفلاح » لان والده لم يعوده التمتع فاندفع بعد وفاته والمال يتدفق في يده ... فما هو عذر « ابن الذوات » الذي أحاطه والده في صغره وشبيبتـه بكل انواع اللذات والمسرات ؟ ؟ لمَ يندفع هو ايضاً كالجائع «المهبول» الذي يرى الطعام المحروم منه فينقض عليه انقضاض الصاعقة ؟ !

واذا عذرت الجاهل « الخايب » المنحط الذهن والادراك اذا أتلف ثروته لضعف عقله فما هو عذر المتعلم الراقي حامل الشهادات والحاصل على أعلى الدرجات ؟ !

والمدهش في أمر هؤلاء الوارثين انهم فقدوا الذوق السليم في كل شيء : لقد رأيت احدهم من منذ ايام يسير مع « مخلوقة » هي اقرب الى عالم « النسانيس » منها الى عالم الآدميين . ومع ذلك يتدفق المال تحت قدميها والحب اعمى ...

وانظر اليه كيف يعيش وكيف يجهل ترتيب أوقاته على الاسلوب العصري فاذا زرته في منزله وجدت « الروح البلدي » هي السائدة ووجدت انه من العبث ان تستغل هذه الكائنات الغنية ما حباها الله بها من ثروة الاستغلال الذي يبنى على اساس « التمتع المنظم » ...

***

هداهم الله ... وايانا !

فكري أباظه
المحامي

# قصص جحا مصورة — جحا فارس



عمك جحا مره خرج
ويا جماعه معرفه
راحوا لبيت الشيخ حسن
خشوا عليه في المضيفه



وجدوا حداه أشخاص كتير قاعدين عن الخيل يتتشوا
والنتش كان باين قوي وبيضحكوا ويفرفشوا

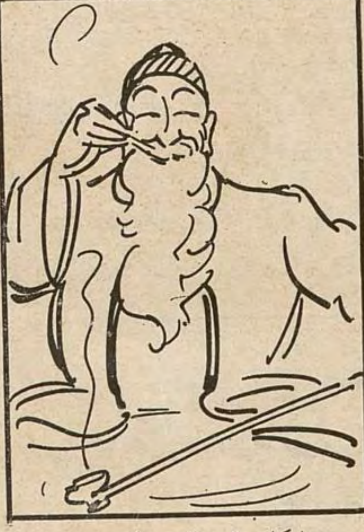


قام قال جحا دا الشيخ علي
مره عزمني ف عزبته
والشيخ علي صاحبي قوي
ازاي أخالف كلمته






ف العزبه شفت حصان شقي اللي يروح له يرقعه
بالجوز ولو واحد ركب فوقه ضروري يوقعه



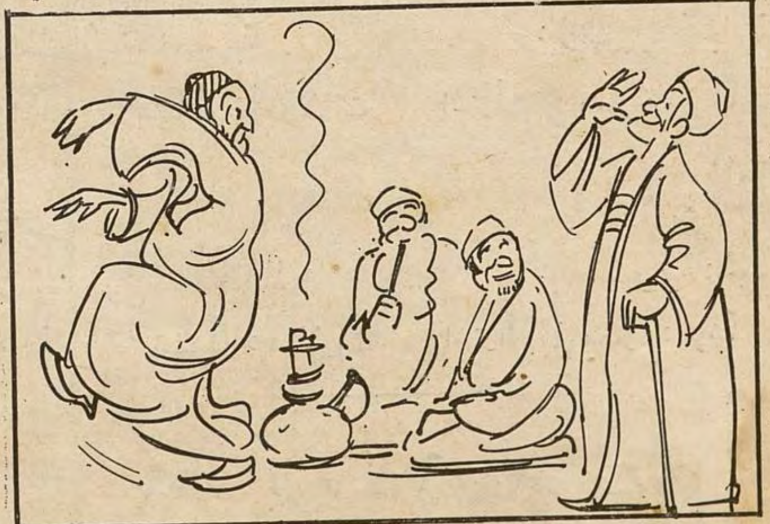
مدتها كان لسه الشباب
عندي وكنت بقوتي
ما كانش عندي من المرض
والضعف حاجه في جتتي



لما لقيت كل البلد
خايفين ينطوا ويركبوا
شمرت ايدي ورحت له
الناس جميعهم استعجبوا



وبقوا يقولوا مين دا مين
من مصر والا من طحا
الشيخ على قال ده بطل
ما تعرفوش ازاي جحا



عنها وخش الشيخ على اللي حكى عن عزبته
قام شاف جحا واقف كدا عمال يهز في جتته



وكان جحا شافه وخاف
بعدين يقوم له يكدبه
قام قال أنا راخر كان
بالذمه ما قدرت اركبه